



Kříž – znamení spásy

Iva Fialová

Má ruce rozepjaté, aby tě objal... sv. Augustin

Obraz kříže, který máte před sebou, vznikl asi před rokem. Namalovala ho moje známá Ivana Fialová pro moji maminku. Obrazy Ivany mám moc rád. Je to žena, která má mimořádný cit pro krásu a dar malovat. Často maluje Ježíše – jeho tvář, jeho srdce, jeho kříž. Přesto, že je nemocná, maluje pro druhé a snaží se je povzbudit. O obraz kříže jsem ji požádal v době, kdy moje máma prožívala něco hodně těžkého. Chtěl jsem jí udělat radost. Přál jsem si, aby ji obraz povzbudil a aby pohladil její unavené srdce. Kříž vyjadřuje něco těžkého a bolestivého, ale ten Ježíšův přinesl světu záchranu. Malířku jsem poprosil, aby v tom obraze nějak naznačila naději, světlo. Nechal jsem nakonec na ní, jak to pojme a vůbec jsem netušil, jak to dopadne. Jsem přesvědčený, že dopadl dobře a nejdůležitější je, že potěšil moji mámu, která ho má v obýváku na zdi. Co mě na něm zaujalo? Jednak Ježíšův pohled, který míří k nebi – k nebeskému Otci. Ježíš se k němu stále modlil – mluvil s ním. Prosil ho za ty, kteří mu ublížili; volal k němu, když prožíval největší opuštěnost a mluvil o tom, že mu stále důvěřuje: „Otče, do tvých rukou odevzdávám svého ducha!“ Věřím, že i moji maminku to povzbudí, aby svůj kříž nesla s důvěrou v pomoc nebeského Otce. Druhá věc, která mě na tomto obraze zaujala, je Ježíšova náruč – jeho ruce. Všimli jste si, že nejsou celé? Že končí ve světle? Věříme, že Ježíš vstal z mrtvých. Dobře to dopadlo. Myslím si, že to vyjadřuje právě světlo, které je kolem Ježíše. Svätý Augustin při pohledu na Ježíše na kříži řekl, že „má ruce rozepjaté, aby tě jimi objal.“ Ježíšova náruč je plná světla. Když je nám smutno, tak utíkáme k někomu, kdo nás má rád, aby nás objal, na chvíli skryl v náručí a pohladil. Věřím, že Ježíš na kříži otevřel svou náruč celému světu. Na světě je tolik smutku, ale máme si kam dojít pro objetí i pro pohlázení. Kam? To mé mamince, tobě i mně připomíná tento obraz.