



BOUŘE NA MOŘI

ve výtvarném umění



Kristus s učedníky
v bárce na moři
miniatura
Mnichovský kodex Oty III.

Všimněte si,
co je
na obraze
zvláštního?

Kristus je na lodi hned dvakrát! Jednou jako spící, buzený apoštoly zděšenými bouří, podruhé stojící na opačném konci bárky a gestem ruky utišující větry, zobrazené v pravém horním rohu v podobě dujících hlav. Probíhající čas je tu stažen do jednoho jediného okamžiku, právě tak jako prostor je stahován do plochy.



Utišení bouře
Eugene Delacroix
1854

Na obraze zakryj spícího Ježíše a pozoruj, co se stane. Umíš popsat, jak se obraz změnil?

Malíř záměrně nakreslil obraz tak, že temnotu bouře prosvěćují tři světlé plochy – světlo procházející mraky, pravá plachta lodi a spící Ježíš. Když si zakryješ spícího Krista, získáš dojem potápějící se lodi, protože obraz je najednou opticky nevyvážený.

Co myslíš, že tím chtěl malíř vyjádřit?

Bouře na moři, keramika, Gustav Fífka

Na co se asi učedníci dívají?

Který z nich je Ježíš?

Když si obrázek vytiskneš, můžeš kolem loďky dokreslit vlny.





Bouře na moři
Václav Vrba

Jak by se mohl
obraz jinak
jmenovat?

Co by mohla zname-
nat ta červená
a žlutá barva?