

## Postní doba – jsme na cestě

Děti si zakusí, že cesta znamená pohyb určitým směrem, a vyzkoušejí si, jaké to je jít, ale také, jaké to je na cestě „narazit“. Postní doba je pak prezentována jako obraz cesty, která má směr, je jedinečná a je součástí většího celku a v určitém smyslu je také obrazem cesty našeho života. Bůh je pak ten, který člověka na této cestě provází a na konci jej očekává. Setkání obsahuje také návrh koláže, která vychází z obrazu a se kterou se může během postní doby průběžně pracovat. Na toto setkání může volně navázat setkání RYCHLE, RYCHLE MÍJEJÍ HEZKÉ CHVÍLE.

### Pomůcky

- žlutý kruhový šátek
- kamínky, dřívka, korálky, semínka – 40 kusů pro každého
- tužky případně pastelky
- kartičky ve tvaru oválu

### Cílová skupina

- předškolní děti
- děti mladšího školního věku

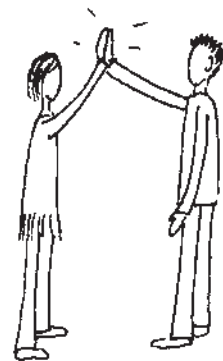
### Setkáváme se

Děti sedí v kruhu.

Přivítáme se a seznámíme se vhodnou písní, která dětem pomůže k sesoustrředění.

traditional  
text: Eva Muroňová

Za - čí - ná - me, za - čí - ná - me, ru - ce po - dá - me si.  
Dá - vej po - zor, za - čí - ná - me, první já a pak ty.



Postupně podáváme jeden druhému ruce a vytváříme řadu a kruh. Všechny děti tak zdraví dítě, které se právě připojuje.

Např. Ahoj Aničko. Ahoj Lukáši. Atd.

Nebo:

hudba: Franz Kett  
český text: Eva Muroňová

Já ruku svou ti dám, ty ruku svou mi dáš; své ruce si dá -  
me, spo - lu se se - tká - me, spo - lu se se - tká - me.

Já dám ti ruku svou, ty dej mi ruku svou;  
nic nás nerozdělí, ty jsi tady se mnou, ty jsi tady se mnou.



Ich geb' dir meine Hand  
hudba a text: Franz Kett  
© RPA-Verlag GmbH, www.rpa-verlag.de

Vytvoříme kruh, pozdravíme se a sedneme si zpět na svá místa.

*Činnost může vést ke vzniku napětí ve skupině. S diagnostickým cílem je můžeme vyhodnotit jako zviditelnění vnitřní dispozice jednotlivců rozhodovat se s ohledem na společný cíl, respektovat se a dělat kompromisy.*

*Činnost může být také důležitým ukazatelem dispozice skupiny zabývat se společným řešením složitějších úkolů.*



Vedoucí vyzve děti, aby očima nebo dlaní našly místo, kde si myslí, že je střed kruhu, a pak vybere jedno dítě, které je označí kamínkem nebo dřívkem.

Můžeme diskutovat o tom, jestli toto řešení všem vyhovuje. Pokud ne, může ten, kdo nesouhlasí, jít a značku posunout. Řešení hledáme tak dlouho, dokud nejsou všichni spokojení.

## Setkání se skutečností

Vedoucí vyzve děti, aby si „očima prošly“ cestu ze svého místa buď k označenému středu kruhu, nebo k jinému cíli, který si vyberou – kamarád, okno, jiná volná židle apod.

Které dítě chce, může svou cestu „projít dlaní“ a ukázat ji ostatním.

Které dítě chce, může cestou, kterou si našlo, opravdu projít a na jejím konci zůstat stát.

Přitom můžeme zpívat:

hudba: M. Strasser  
český text: Eva Muroňová

Jdi dál, dopředu, jdi dál. Jdi dál, dopředu, jdi dál. Vždyť  
jít zna - me - ná žít a na - dě - ji ve - li - kou mít. Vždyť  
jít zna - me - ná žít a na - dě - ji ve - li - kou mít.

Vedoucí nabídne dětem, že jim ukáže ještě jednu cestu a že si ji projdou společně. Pak se postavíme jeden za druhého. Vedoucí vede skupinu po místnosti.

Přitom můžeme zpívat:

hudba: M. Strasser  
český text: Eva Muroňová

Jdi dál, neboj se, jdi dál. Jdi dál, neboj se, jdi dál. Vždyť  
jít zna - me - ná žít a na - dě - ji ve - li - kou mít. Vždyť  
jít zna - me - ná žít a na - dě - ji ve - li - kou mít.

Zamíříme k nějaké větší překážce jako je například stůl nebo zavřené dveře a zastavíme se.

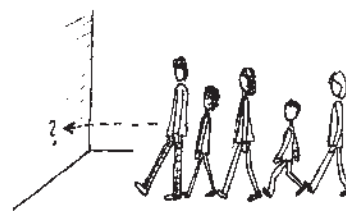
### Narazili jsme. Je tady překážka. Co teď?

Děti navrhnou, příp. předvedou, jak problém vyřešit.

Např. Otevřeme dveře. Stůl převezeme, podlezeme nebo odstraníme z cesty. Apod.

Pokračujeme v cestě po místnosti a opakujeme píseň.

Zamíříme ke stěně nebo do rohu místnosti a zastavíme se.

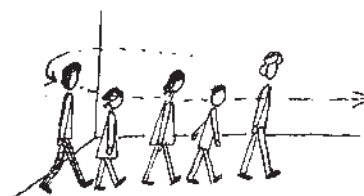


### Zase jsme narazili. Dál už to nejde. Co teď?

Děti navrhnou, příp. předvedou, jak problém vyřešit.

Např. Vzdáme to a půjdeme si sednout na židli. Zkusíme všichni na stěnu zatlačit, jestli se nepohne.

Obrátíme se a ten, a ten kdo byl vzadu, se teď stává prvním a může zavést skupinu tam, kam bude chtít.



Přitom můžeme zpívat:

hudba: M. Strasser  
český text: Eva Muroňová

Jdi dál, obrať se, jdi dál. Jdi dál, obrať se, jdi dál. Vždyť  
jít zna - me - ná žít a na - dě - ji ve - li - kou mít. Vždyť  
jít zna - me - ná žít a na - dě - ji ve - li - kou mít.

Wir machen uns auf den Weg  
hudba: M. Strasser text: J. Strasser  
© RPA-Verlag GmbH, www.rpa-verlag.de

### Když cesta dál nevede, bývá někdy dobré se obrátit a úplně změnit směr.

Posadíme se a přemýšlíme nad různými druhy cest, které vedou k vyznačenému středu.

Dítě, které má nápad, jej může předvést ostatním.

Např. Může jít ke středu nejkratší cestou, různými klikatými obchůzkami, může začít cestu zdánlivě opačným směrem, než střed leží, nebo může jít po spirále.

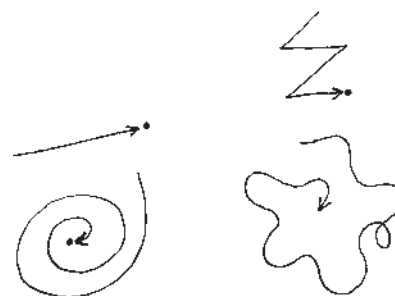
Můžeme diskutovat o tom, která cesta komu vyhovuje a proč.

Např. Někdo dá přednost nejkratší cestě, aby došel jako první, někdo dá možná přednost delší cestě, která je napínavá, někdo vyjde opačným směrem, aby byl zajímavý, nebo protože toho víc uvidí. Apod.

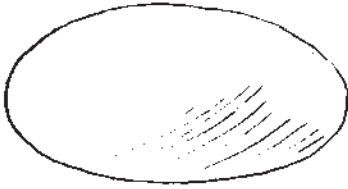
Vedoucí upozorní děti, že cíl cesty, střed kruhu něčím společně zvýrazníme. Ve spolupráci s dětmi pak rozprostře doprostřed na vyznačený střed žlutý kruhový šátek. Dřívko nebo kamínek zůstává pod ním.

Posadíme se a přemýšlíme, co by to mohlo být.

Např. Slunce. Palačinka. Světlo. Apod.



Tato zdánlivě prostá úvaha může být zviditelněním přístupu k různým problémům, nebo také obrazem životních cest. V souvislosti s vírou se v různosti cest mohou odrážet různé přístupy – přímá, ale jednostranně zaměřená cesta, dlouhá, vytrvalá, ale stále zaměřená k cíli, nebo také cesta „odvrácení se“ spojená s poznáváním „protikladů“. V souvislosti s postní dobou a myšlenkou „zaměřit se na podstatné“ činnost pomáhá dětem tyto přístupy reflektovat pomocí cvičné situace, aniž je musejí racionalizovat a pojmenovat.

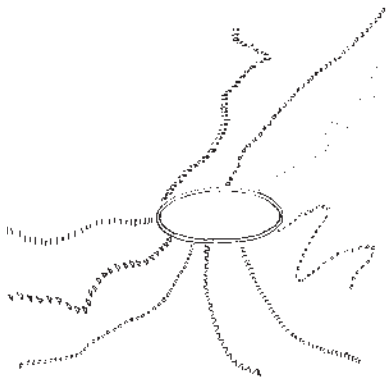


Vedoucí sdělí dětem, že položil doprostřed tento obraz, protože má něco společného s velikonočními svátky, které se blíží. Děti mohou diskutovat o tom, co má podle nich obraz společného s Velikonocemi. Např. Žlutá je barva jara. Žlutá jsou vajíčka nebo kuřátka.

Vedoucí upozorní, že hledání cesty ke středu má něco společného s Velikonocemi a s dobou, která Velikonoce předchází.

Podle znalostí, které děti mají, je dobré zopakovat, příp. sdělit a upevnit základní informace o postní době a upozornit na souvislost s obrazem.

**Před sebou máme obraz velikonočního slunce. Postní doba se pak podobá cestě za ním. Jsou různé cesty k cíli – krátké, dlouhé, opačným směrem a někdy také narazíme na hranice, na překážku, na stěnu. Cesta už nevede dál a je nutné se obrátit, aby cesta mohla pokračovat dál.**



### Společně tvoříme

Dítě může samo, nebo ve dvojicích složit svou cestu ke středu, cestu k obrazu velikonočního slunce. Jako materiál jsou vhodné kamínky, korálky, semínka nebo dřívka. Každé dítě jich může mít čtyřicet podle dnů postní doby. Obrazy cest vytvoří velikonočnímu slunci „paprsky“.

### Přemýšlíme a modlíme se

**Na cestu si s sebou vezmeme to, co nám pomůže.**

Společně přemýšlíme:

- Co člověku pomůže, když chce dojít do cíle?
- Co by nám mohlo být pomocí na cestě postní dobou k velikonočním svátkům?

Každý sám může přemýšlet:

- Co bych kolem sebe chtěl(a) změnit k lepšímu?
- Co bych komu dobrého přál(a)?
- Co bych na sobě chtěl(a) změnit k lepšímu?

Děti mohou vytvořit skupiny a každá si vezme jednu oblast:

škola – rodiče a sourozenci – přátelé, sousedé – já – okolní svět – rostliny, zvířata. Děti své návrhy píší na kartičky ve tvaru oválu a pak je po skupinách přečtou ostatním.

Jednodušší varianta:

Děti mohou vytvořit svůj plán postní cesty. Pomocí jim může být nedokončená věta:

**Místo... (něčeho) budu raději... (něco).**

Např. Místo televize budu raději číst. Místo počítače půjdu raději jezdit na kole.

Děti si mohou samy vybrat, do čeho a kdy se pustí. Vznikne tak jednoduchý „plán postní cesty“, který může být individuální nebo společný, podle toho, co si děti vyberou a na čem se shodnou. Předsevzetí pak mohou pokládat kolem svých cest.

Dobrý Bože,  
 náš život je cesta a my jsme na cestě.  
 Prožíváme postní dobu.  
 Jsme na cestě čtyřicet dní před Velikonocemi.  
 Chceme jít s Tebou.  
 Kéž je Tvůj pokoj a láska s námi.  
 Amen.

refrén

hudba: Franz Kett  
 český text: Eva Muroňová

Na všech cestách jdeš se mnou. I v mých stopách jdeš se  
 v ti - chu jsi se mnou. V plá - či, smíchu jsi se  
 mnou. Vždy se mnou, vždy se mnou, vždy se mnou. V bouři,  
 mnou.  
 mnou, vždy se mnou. Ze všech stran chráníš mě, Bo - že  
 Hmi, na mě po - klá - dáš svo - je dla - ně.

Wo ich gehe, bist du da  
 hudba a text: Franz Kett  
 © RPA-Verlag GmbH, www.rpa-verlag.de

Nebo:

kánon

①

②

③

hudba: Robert Haas  
 český text: Eva Muroňová

Ty jsi Ces - ta ra - dost - ná.  
 Prav - da, Ži - vot, Zá - chra - na.  
 Ne - boj, dob - rý ko - nec má.

Jesus Weg für dich und mich  
 hudba a text: Robert Haas  
 © RPA-Verlag GmbH, www.rpa-verlag.de

Zobrazení „cesty postní dobou“ inspirované obrazem pak může mít následující podobu:

